



# НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ

## ПРАВЛІННЯ

01033, Київ-33, вул.Саксаганського,6

Тел. 287-75-57, 287-75-46,

Факс 287-75-46

E-mail: ukrkino@ln.ua

« 30 » листопада 2020 р. № 195

### Комітету з присудження щорічної премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва

Національна спілка кінематографістів України представляє на здобуття щорічної премії імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2020 рік в номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» творців повнометражного анімаційного фільму «Віктор\_Робот» режисера та художника-постановника Анатолія Лавренішина, автора сценарію Анастасію Лавренішину, композитора Антона Байбакова, звукорежисера Марію Нестеренко. Фільм створено 2019 р., ТОВ «Студія «Червоний собака».

Створений в техніці комп'ютерної анімації фантастичний фільм «Віктор\_Робот» розповідає історію про дружбу, події якої відбуваються у далекому майбутньому. В центрі стрічки пересічний робот-дезертир Віктор та маленька земна дівчинка Віка, які вирушають у захопливі пригоди.

За сюжетом штучна зірка, яка повинна забезпечувати енергією планети навколо себе, не працює. Єдиний, хто може її полагодити – дідусь маленької Віки, який створив це світило. Однак він таємничо зникає. Віка разом з помічником – крихітним роботом Віктором – вирушають на його пошуки.

Режисер і художник картини Анатолій Лавренішин, учасник і переможець багатьох міжнародних кінофестивалів, в т.ч. International Film Festival Rotterdam, Annecy International Animated Film Festival, International Short Film Festival Clermont-Ferrand та інших. 2013 року його фільм «Крамниця співочих пташок» отримав премію Національної спілки кінематографістів України в номінації «Найкращий анімаційний фільм». В жовтні нинішнього року фільм став переможцем Третьої національної

премії кінокритиків КІНОКОЛО в номінації «Найкращий анімаційний фільм».

Сценарист Анастасія Лавренішина, як автор книжки «Дрімучий ліс», перемогла в конкурсі «Напишіть про мене книжку!», оголошеного видавництвом «Фонтан казок» з метою простимулювати українських письменників до створення книжок, у героях яких сучасні українські підлітки зможуть упізнати себе.

Проект стрічки «Віктор-Робот» став одним із переможців Восьмого конкурсного відбору Держкіно України та отримав державну фінансову підтримку.

Міжнародна прем'єра стрічки відбулася 26 вересня 2020 року у ході Національного конкурсу 11-го Одеського міжнародного кінофестивалю, фільм «Віктор\_Робот» здобув приз глядацьких симпатій ОМКФ..

У загальноукраїнський прокат фільм вийде в березні 2021 року. «Віктор\_Робот» є першим повнометражним фільмом режисера.

Посилання для перегляду фільму

«Віктор\_Робот» : <https://vimeo.com/373969679>

Пароль для перегляду - [REDACTED]

Голова Національної спілки  
кінематографістів України



Олесь ЯНЧУК

**Анотація**  
**На анімаційний повнометражний фільм «Віктор\_Робот»**

Одного разу за збігом дивних обставин пересічний мешканець звичайного мегаполісу знаходить у себе на грудях дверцята і витягає з середини зайву деталь-шестерінку. З того моменту він починає бачити світ по-іншому, а саме - схемами. У такий спосіб головний герой дізнається про те, що він - робот, а решта роботів довкола нього - поламани. Проте в героя нема часу, як слід у всьому розібратись. Зі свого містечка його забирають дивні створіння - люди. Вони є інженерами-науковцями і прилетіли на планету роботів тому, що вона з невідомих причин зламалась і от-от має припинити випромінювати світло на решту планет Системи, на яких мешкають люди.

Маленький робот-бунтівник з поламаним звуковим пристроєм є для них головним підозрюваним суб'єктом. Тому механік Вася планує розібрати підозрілого робота для детального обстеження, але той, наляканий таким поворотом подій, втікає з донькою Васи - буремним дівчиськом Вікою, яке прагне довести батькам, що воно вже доросле. Дівча називає робота, що прив'язався до неї, на честь себе і з того моменту починаються великі пригоди двох бунтівників - Віки і Віктора!

Під час подорожі знеструмленою Планетою Віктор розкриває її таємницю: кілька місяців тому у місті роботів-механіків з'явився Трансформер, який застромив всередину кожного робота зайву деталь. Механіки забули, хто вони такі і припинили лагодити великих роботів-світляків. Світляки швидко зламались і рівень енергії на штучному Сонці почав стрімко падати. Трансформер розібрав себе на п'ять частин та розкидав планетою, аби знайти її Збирача - Дідуса Віки, єдиного хто знає, як його подолати. Але маленький механік Віктор, з якого випадково вилетіла зайва шестерінка, змінив усі плани Трансформера. Разом з дівчинкою він став лагодити великих роботів і поступово дійшов до Збирача, який підказав роботу, як подолати Трансформера.

Під кінець подорожі Віка захоплюється маленьким і відчайдушним Віктором і на його прикладі вчиться цінувати справжню дружбу. Робот і дівчинка прощаються, але Віктор обіцяє Віці, що полагодить Сонце її Дідуса і що воно буде яскраво сяяти на весь Космос заради того, щоб дівчинка частіше дивилася у небо, згадувала їхню незабутню подорож і дивну, незвичайну дружбу.

**Оргсекретар правління**  
**НСКУ**



**О.Б.Парфенюк**

# WIZ-ART

13-Й Львівський міжнародний фестиваль  
короткометражних фільмів  
7-13 вересня 2020 р.

Дивись на WIZ-ART onlin

## Анатолій Лавренішин. Секрети створення анімації

Цього року під час фестивалю лектором Wiz-art Film School буде **Анатолій Лавренішин** – український художник-графік та режисер анімаційного кіно. Коли Анатолію було 6 років, він побачив мультфільм про магічного оленя і зацікавився, як намальовані вручну картинки можуть рухатись. З цього все й почалося. В 2011 заснував анімаційну студію "Маркус Фільм" в Україні.

Його анімаційні фільми брали участь у найбільших фестивалях світу – ROTTERDAM IFF (Нідерланди), Annecy IAFF (Франція), Golden Hourse IFF (Тайвань), Clermont-Ferrand IFF (Франція) та ін.

Анатолій розкрис секрети створення фільму **КРАМНИЦЯ СПІВОЧИХ ПТАШОК**, а також розкаже про симбіоз творчості та нових технічних можливостей в анімації, показуючи та аналізуючи свої фільми.

НАСТУПНИЙ 3'40" Анатолій Лавренішин Україна 2003

БЛУКАЮЧИ ПОМІЖ 10'15" Анатолій Лавренішин 2005

ТИ ПОРОЖНІЙ (анімаційні вставки) 18' Анатолій Лавренішин 2007

### **КРАМНИЦЯ СПІВОЧИХ ПТАШОК 18' Анатолій Лавренішин Україна 2014**

У 1682 році під час своєї останньої подорожі до Османської імперії Антуан Галлан занотував декілька історій, що розповів йому бродячий чернець. Невідомо чому, але вони так і не увійшли до славнозвісного видання "Тисяча і одна ніч". Минуло більше, ніж 300 років, і анімаційна студія «МаркусФільм» втілила одну з найфантастичніших історій зі збірки про принца Будуша та назвала її – **КРАМНИЦЯ СПІВОЧИХ ПТАШОК**.

## 8 українських найочікуваніших кінопрем'єр попри карантин

Художня екранізація Шевченка, кохання вчительки й учня, документальний мюзикл — нові українські прем'єри для всієї родини, які відтермінував карантин. Виробництво більшості фільмів зупинилося через карантин, а ті, що поцастило відняти до весни, нарешті стартують у кінотеатрах уже цього серпня.

### «Віктор Робот», реж. Анатолій Лавренішин

Понад 12 років тривала робота над анімаційною мальованою стрічкою «Віктор Робот» від ідеї до втілення. 6 років режисер шукав фінансування для цієї фантастичної історії про дружбу робота і дівчинки. А близько 40 художників працювали над ним на студії «Червоний собака». Стрічка нарешті готова і вийде у прокат наступного року.

За сюжетом мультфільму, крихітний мешканець механічної планети випадково усвідомлює, що він один з тисячі роботів навколо. І всі вони зламалися, тому із Землі прилетіли їх лагодити інженери. Серед них також дівчинка Вікторія, що зустрічає незвичайного робота, називає його Віктором і вирушає з ним на пошуки свого дідуся, щоб врятувати ситуацію.

Над голосами героїв і музикою до стрічки працювали справжні зірки від Рими Зюбіної, Віктора Жданова та Богдана Бенюка до гурту Dakh Daughters і Марка Галаневича з «ДахаБраха».

Прем'єра: березень 2021 року.

1) <https://kino-teatr.ua/news/animatsionnyiy-film-viktor-robot-ofitsialnyiy-tizer-11160.html>

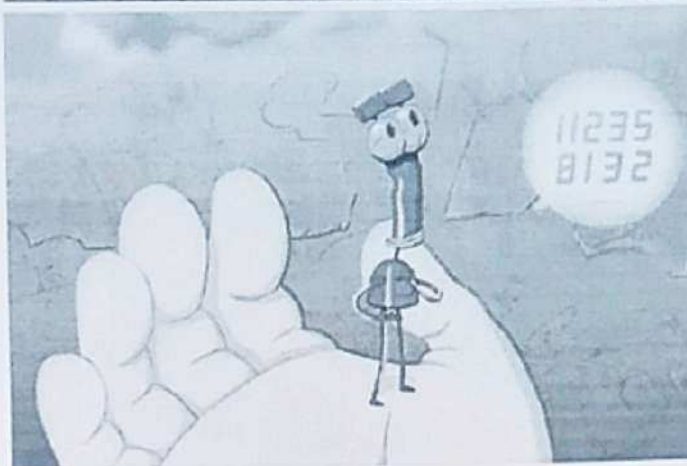
КИНО-ТЕАТР

КИЕВ

УКРАИНА

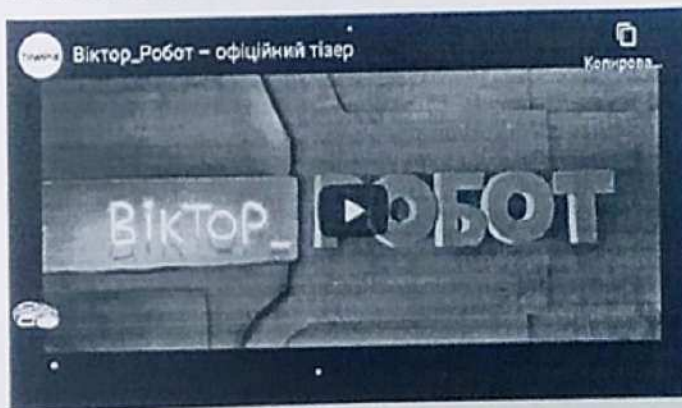
АФИША КИНОТЕАТРЫ КИНОБАЗА ТЕКСТЫ МЕДИА РЕЙТИНГИ ФИЛЬМЫ ONLINE КОНКУРСЫ

## АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «ВИКТОР РОБОТ»: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТИЗЕР



Представляем официальный тизер украинской анимационной фантастической ленты «Виктор Робот» – истории о дружбе и приключениях, которые происходят в далеком будущем.

Режиссер и художник картины – Анатолий Лазареншин, участник и победитель международных кино и анимационных фестивалей International Film Festival Rotterdam, Annecy International Animated Film Festival, International Short Film Festival Clermont-Ferrand и других.



Свои голоса главным героям подарили украинские звезды: Римма Зюбина, Виктор Жданов, Василий Мазур, Богдан Бенюк, Анатолий Хостикоев. В фильме звучат хитовые саундтреки в исполнении Dakh Daughters, Антона Слепанова («Валеновскатье»), Марьяны Головки и Марка Галаневича («ДахаБраса»).

Фильм создан студией анимации «Червоний собака» при поддержке Государственного агентства Украины по вопросам кино.

Прокат «Виктора Робота» запланирован на март 2021 года.

«Виктор Робот»

Украина, 2020/80 мин.

Анимационный фантастический фильм

Режиссер: Анатолий Лазареншин

Роли озвучивали: Римма Зюбина, Виктор Жданов, Василий Мазур, Богдан Бенюк, Анатолий Хостикоев

Синopsis: Далекое будущее. Искусственная звезда, которая должна обеспечивать энергией планеты вокруг себя, не работает. Единственный, кто может ее починить – дедушка маленькой Вики, который и создал это светило. Однако он таинственно исчезает. Девочка вместе с помощником – крохотным роботом Виктором – отправляется на его поиски. Так начинаются увлекательные приключения двух друзей.

Алексей Перша 11 июля 2020

### НОВЫЕ ТРЕЙЛЕРЫ

Клоцайк

АУ

Проклятый дом 4

Оператор

Маленькая рыбка

## Вышел официальный тизер украинского фантастического мультфильма "Виктор Робот"

Прокат анимации запланирован на март 2021 года

16:14 17.06.2020

Поделиться 2 Твитнуть



Открытый источник

Вышел официальный тизер украинской анимационной фантастической ленты "Виктор Робот" – истории о дружбе и приключениях, которые происходят в далеком будущем.

По сюжету, искусственная звезда, которая должна обеспечивать энергией планеты вокруг себя, не работает. Единственный, кто может ее починить – дедушка маленькой Вики, который и создал это светило. Однако он таинственно исчезает. Девочка вместе с помощником – крохотным роботом Виктором – отправляется на его поиски. Так начинаются увлекательные приключения двух друзей.

Режиссер и художник картины – Анатолий Лавренишин, участник и победитель множества международных кино и анимационных фестивалей.

Свои голоса главным героям подарили украинские звезды: Римма Зюбина, Виктор Жданов, Василий Мазур, Богдан Бенюк, Анатолий Хостиков. В фильме звучат хитовые саундтреки в исполнении Dakh Daughters, Антона Слепакова ("Вагоновожатые"), Марьяны Головки и Марка Галановича ("ДахаБраха")

Прокат "Виктора Робота" запланирован на март 2021 года



Как сообщалось ранее, "Чилдрен Кинофест" объявил победителей.

Кино Фильм Украинское кино Анимация Мультфильм

3) [https://zaxid.net/opriyudneno\\_tizer\\_novogo\\_ukrayinskogo\\_animatsiyного\\_filmu\\_viktor\\_robot\\_n1503790](https://zaxid.net/opriyudneno_tizer_novogo_ukrayinskogo_animatsiyного_filmu_viktor_robot_n1503790)

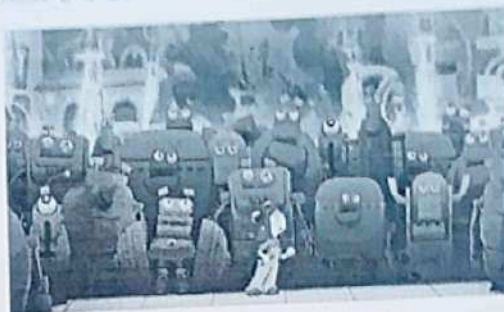
## Оприлюднено тизер нового українського анімаційного фільму «Віктор Робот»

Культура

### До теми

Екранізація української літератури  
Українська анімація  
Українська кіноіндустрія

Екранізація української літератури  
Українська анімація  
Українська кіноіндустрія



Фільм «Віктор Робот». Скриншот з YouTube (22 вересня 2021 року)

З'явився тизер нового українського анімаційного фільму «Віктор Робот». Фільм створено студією анімації «Червоної Собака» за підтримки Державного агентства України з питань кіно.

Анімаційна фантастична картина розповідає історію про дружбу та пригоди, які відбуваються в далекому майбутньому.

Штука з'являється, що має забезпечити енергією планету навколо себе, це працює. Єдиний, хто може її полагодити – дідусь маленької Віки, який і створив це світло. Однак він таємничо зникає. Дівчинка разом з помічником – крохотним роботом Віктором – вирушає на його пошуки. Так починаються захоплюючі пригоди двох друзів.



Режисер та художник стрічки – Анатолій Лавренюк, учасник та переможець міжнародних кіно- та анімаційних фестивалів International Film Festival Rotterdam, Annecy International Animated Film Festival, International Short Film Festival Clermont-Ferrand та інших. Їхні роботи аниматора, який неодноразово брав участь у фестивалі «Кіносер» та виставці Лавренюка «Українська література» входять до збірки «Міжакти Артефакти».

Свої власні головні герої подарували українській зірці Римма Зюбіна («Гридо горіли»), Віктор Жданов («Кіборги»), Богдан Венюк, Анатолій Хостіков та інші. У фільмі звучать саундтреки у виконанні Dakl Daughters, Антона Селіванова («Вогоньова ті»), Мар'яни Полошко та Марка Галаневича («Діва Брала»).



Кадр з фільму

Прокат «Віктора Робота» заплановано на березень 2021 року. Дистрибутором картини є компанія «Архус Треффінг».



4) <https://kinowar.com/одеський-міжнародний-кінофестиваль-202-2/>

kinowar.com



НОВОСТИ ТРЕЙЛЕРЫ ОТЗЫВЫ О ФИЛЬМАХ ОТЗЫВЫ О СЕРИАЛАХ АКТЕРЫ ЖАНРЫ РЕЖИ

## ОДЕСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ КІНОФЕСТИВАЛЬ 2020: ВИЗНАЧЕНО ПЕРЕМОЖЦІВ

📅 04.10.2020 📧 [Новости, Украинское кино, Фестиваль](#)

👍 Нравится 6 Поде

3 жовтня відбулась урочиста церемонія закриття 11-го ОМКФ, який вперше в історії відбувся в онлайн-форматі. За результатами глядацького голосування Гран-прі в Міжнародній конкурсній програмі Одеського міжнародного кінофестивалю отримав фільм "Вечера в Америці", а у "Призу глядацьких симпатій" у Національній конкурсній програмі удостоїлася стрічка "Віктор\_Робот".



## Кіноколо 2020: у столиці назвали кращі українські фільми

24 ЖОВТНЯ 2020, 14:13

МАРІЯ КАТАЄВА  644



Сімейну картину «Віктор\_Робот» режисера Анатолія Лавренішина визнали переможцем у номінації «Найкращий анімаційний фільм». Вона розповідає про далеке майбутнє, де все живиться енергією від штучної зірки, яка раптово ламається. Над озвученням фільму працювали Римма Зюбіна, Віктор Жданов, Василь Мазур, Богдан Бенюк, Анатолій Хостікоєв. «Віктор\_Робот» вже відзначили Призом глядацьких симпатій на Одеському міжнародному кінофестивалі. В український прокат він вийде влітку 2021 року.



### Творчо-біографічна довідка

Лавренішин Анатолій Вячеславович  
режисер анімаційних фільмів, художник

[www.totl.in.ua](http://www.totl.in.ua)

<http://vimeo.com/anatoliyLavrenishin>

### Біографія.

- 1997-99-навчання в художній студії Олександра Дмитренка(м. Біла Церква).  
1999-2005-навчання в Театральному Інституті ім. Карпенко-Карого (режисер анімаційного кіно, майстерня Євгена Сивоконя).  
2003-2012 художній керівник анімаційної студії "МаркусФільм".  
2008- участь у програмі «GaudePolonia»(Польща).  
2010-11-резедент «La Maison des Auteurs»(Франція).  
Учасник та призер міжнародних та національних кінофестивалів.

### Фільмографія

- "Ніч" (1999/1min/color/cut out/no dialog/35mm)  
- "Зяблики та інші" (2001/4min30sec/color/drawing aniamtion/no dialog/35mm-Beta)  
- "Наступний" (2003/3min40sec/2D-flash/no dialog/Beta-dvd)  
- "Блукаючи поміж..." (2005/10min15sec/color/2D/no dialog/beta-dvd)  
- "You ARE EMPTY. Анімаційні епізоди" (2007/18min/video+foto+2D/no dialog/dvd)  
- "Книга Тіней" (пілот 5хв) (2008/5min/color/2D/no dialog/DVD)  
- "Біла Ворона" 2010/10min/color/no dialog/2D/DVD(HDTV)  
- "Бодуни" музичний кліп для групи "КуклиКлауса" (2012, 2'40", HDTV)  
- "Крамниця співочих пташок" (2013, 18')

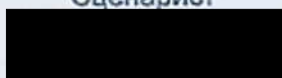
Оргсекретар Правління НСКУ



О.Б. Парфенюк



Творчо-біографічна довідка  
Лавренішина Анастасія Володимирівна  
Сценарист



Освіта - Диплом магістру Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім І.К.Карпенко-Карого, спеціальність - драматургія кіно і телебачення.

Досвід роботи -

Marcus Film, розробка сценаріїв.

Starlight Com.Production, арт-директор (копірайт рекламних та промо-роликів, контроль виробництва).

Рекламний відділ телеканалу СТБ, копійрайтер, режиссер.

Історична програма «У пошуках істини», СТБ, сценарист.

«Фабрика зірок» (Новий канал), редактор.

Програма «Все для тебе» (Інтер) сценарист.

Проекти

Інтерактивна збірка чарівних казок "Люба Жужка" для Ipad та Android. Автор текстів.

Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова», сценарій дитячого анімаційного фільму «Синій Птах».

Переможець міжнародного конкурсу ім. О. Гончара, повість - «Якого кольору твоя душа?»

Музичний фільм «Butterfly», учасник міжнародних фестивалей «GoingUnderground» (Берлін), «Sesiff» (Сеул), сценарист, режиссер.

Лауреат міжнародної Корнейчуковської премії 2014, п'єса «Світ Ось-Ось».



Оргсекретар Правління НСКУ

О.Б. Парфенюк

## Творчо-біографічна довідка

**НЕСТЕРЕНКО Марія Валеріївна**

**звукорежисер**

Марія Нестеренко народилася 15 жовтня 1983 р. в м. Севастополі.

У 2008 р. закінчила Київський Національний Університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого за спеціальністю «звукорежисура».

У 2008-2013 рр.працювала на Ledoyen Dolby Premier Studio.

Від 2013 р. - фрілансер.

Член спілки звукорежисерів України.

Працює з анімаційними, документальними та ігровими фільмами.  
Серед її робіт:

- “Віктор Робот” (2019), анімація (реж. А. Лавренішин)
- “Чудове Чудовисько” (2017), анімація (реж. С. Мельниченко)
- “Світ Навпаки” (2018), анімація (реж. О. Гаврилова).

Фільм “Крос” (реж.Марина Врода, 2011р.), в якому працювала М.Нестеренко, одержав 2011 року Золоту пальмову гілку – приз Канського міжнародного кінофестивалю в номінації «кращий короткометражний фільм».

**Оргсекретар правління**

**НСКУ**



**О.Б.ПАРФЕНЮК**

## Творчо-біографічна довідка

Байбаков Антон Георгійович  
Композитор

Народився 16 травня 1983 року році у Києві.

В 2005 році закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І.К.Карпенка-Карого. Отримав диплом звукорежисера.

Професійні досягнення:

2013

Документальний фільм "Sickfuckpeople 2" - film HotDocs Toronto (офіційна номінація)

2012

Документальний фільм "Sickfuckpeople" - Documenta Madrid (офіційна номінація), Docudays UA (офіційна номінація)

2011

Художній фільм "I'm not telling" переможець на IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - Кращий саундтрек: ANTON BAIBAKOV & IGOR VDOVIN

Документальний фільм "Sickfuckpeople" - Кінофестиваль Молодість (Національний конкурс, Спеціальний диплом), Artdokfest (офіційна програма)

Анімаційний короткометражний фільм "Goydalka" - студентський кінофестиваль "Open Night" (Диплом за кращу музику)

2010

Участь у Berlinale Talent Campus

2006

World Underwater festival в Антибі, Франція. Один з переможців конкурсу "La Musique et la Mer".

2005

Документальний фільм "Portrait, written by depth" - the World Underwater festival в Антибі, Франція. Приз за кращий документальний фільм. Фільм був представлений у Short Film Corner під час 59-го Каннського кінофестивалю

2005

Фільм "Elevator", директор Є. Тимохін був представлений у конкурсній програмі Міжнародного кінофестивалю "Молодість"

2003

Гран-прі за фільм "The walls and the doors" (режисер Р. Бондарчук) на кінофестивалі "Open night". Фільм був представлений у конкурсній програмі МКФ "Молодість".

2001

"Happy End" (режисер С. Коток) - Міжнародний фестиваль "Fast-Fest-Weekend". Приз за кращий анімаційний фільм.

## Професійний досвід:

2012

Вистава для церемонії відкриття "GOGOL FEST" (разом з акторами театру "ДАХ")

Вистава на Одеському міжнародному кінофестивалі

Вистава "Rhythm Section" разом з групою "Scrag Aisidory"

Композитор, короткометражний художній фільм "Pomyn" (режисер І. Цилик, 2012, Міністерство культури України)

Музика для повнометражного документального фільму "Krasna malanka" (режисер Д. Сухолиткий-Собчук, 2012, Міністерство культури України)

Композитор, короткий анімаційний фільм "The Birds of Happiness" (режисер А. Лавренишин, 2012-2013, Міністерство культури України, проект в ході розробки)

Композитор, короткометражний художній фільм "The Way" (режисер М. Ксенда, 2012, Міністерство культури України), OIFF - кращий короткометражний фільм

Композитор, повнометражний документальний фільм "The Run" (режисер Ю. Речинський, 2011 - у виробництві)

Звукове оформлення, короткометражний документальний фільм "Why so happy?" (Режисер Ю. Речинський, Robert-Bosch Stiftung, Німеччина / Україна, 2012)

Композитор, саунд-дизайн, повнометражний документальний фільм "Sickfuckreople 2" (режисер Дж. Речинський, Novotny Film, Австрія, 2012 року до початку кіно)

Композитор, промо місце для Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA (Київ, Україна)

Композитор і виконавець, музичний спектакль "Search.Live" (<http://cca.kiev.ua/en/catalog/?id=261>)

2011

Композитор, художній фільм "I'm not telling" (режисер Ігор Копилов)

Композитор і саунд-дизайн (для промо-місця та церемонія закриття) для Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA 2011 (<http://www.youtube.com/watch?v=MksTrwbMxOg>)

Композитор, 3 короткометражні документальні фільми "New Heroes", режисер Р. Бондарчук (Міжнародний фонд Відродження)

Композитор, 3 рекламних ролика для Гете-Інституту, Київ, режисер Р. Бондарчук

Композитор, відео-художня виставка "Chernobyl. Direct speech" (<http://www.youtube.com/watch?v=apAPErZuyW0>)

2010

Композитор, короткометражний художній фільм "DADY", режисер В. Нестеренко

Звукове оформлення, короткий художній фільм "DULUTH", режисер Ніколь Брендінг (США)

Композитор і звукорежисер, документальний фільм "SICKFUCKPEOPLE", режисер Юрій Речинський (<http://www.imdb.com/video/wab/vi2366609945/>, трейлер - <http://www.youtube.com/watch?v=Jj6NOAGliIQ&feature=PLCP>)

Звукове оформлення, Церемонія вручення премії PINCHUK ART CENTER, режисер Влад Троїцький

Композитор, п'єса "Protection", центр сучасного мистецтва "Дах" (у співпраці з Гете-інститутом, м. Київ), <http://www.dax.com.ua/ru/plays/protection>

Композитор і звукорежисер, анімаційний фільм "Goydalka", режисер Сергій Мироненко

2009

Композитор, рекламні ролики (LimeLite production house, Київ, Україна)

Звукове оформлення для реклами Приват Банку (PSB films, Київ, Україна) і телеканалу "Україна"

Композитор, короткометражний художній фільм "MMS" режисер Р.

Бондарчук (спеціальний проект з Arthouse traffic Ukraine -

"F\*\*\*ERS.ARABESQUES" <http://www.arthousetraffic.com/en/festivals/f-ers/>)

2008

Звукорежисер, художній фільм "Doctor Senkevich", режисер Л. Мацько (офіційний учасник "Short Film Conner Cannes Festival" 2008)

2007

Звукове оформлення для телефільму "Tormoznoy Put", режисер В.

Криштафєвич

Звукове оформлення для телефільму "Zaveshanie Nochi"

Один з звукорежисерів серіалу "Lesya + Roma"

Композитор, короткометражний художній фільм "The Oath", режисер М.

Врода (офіційний вибір фестивалів у Греції, Німеччині, Італії, Франції та України)

2006

Музика для телефільму "Lesya + Roma - "Ne naezhay na deda moroza"

Композитор і звукорежисер, комп'ютерна гра "Expedition - Trofy: Murmansk-Vladivostok", компанія "Symphony Games"

2004-2009

Компанія Ukrainian Media Group

Телесеріали. Постпродакшн.

Фільмографія:

"Ukradene Shastyu" російської версії директор А. Дончик

"Novogodniy Killler" директор Г.Жигаєва

"Osorozhno! Blondinki" директор Г.Жигаєва

"Noviy Russkiy Romans" директор А. Праченко

"Blizkie Ludi" директор А. Праченко

"Razvod i Devichya Familiya" директор А. Праченко

"Poroki i ih Poklonniki" директор В.Попков

"Davay Poigraem" директор А. Itigilov



“Akula” режисер А.Матешко  
Редактор і звукорежисер, документальний фільм “Portrait, written by depth”,  
режисер Л. Мацько (Грант Президента України) для Міністерства культури і  
мистецтв України.

2002 -2004

Фрілансер. Звуковий директор і композитор (рекламні ролики, радіо)

2001 - 2002

Теле-радіо компанія “Золоті ворота” - звукорежисер



Оргсекретар правління  
НСКУ



О.Б.Парфенюк