

Голові Держкомтелерадіо

П-ну Наливайко О. І.

КЛОПОТАННЯ

Товариство з обмеженою відповідальністю «Новаторфільм» порушує клопотання щодо присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2020 рік **сценаристці анімаційного фільму «Як розвеселити Самотність» Конощук Світлані Іванівні (творчий псевдонім Лана Ра) у номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва».**

Анімаційний фільм «Як розвеселити Самотність» (режисер фільму Степан Коваль, виробництво - ТОВ «Новаторфільм») створений за однойменною казкою Конощук Світлани (Лани Ра) «Як розвеселити Самотність»

Сценарій отримав перше місце Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» в номінації «Кращий анімаційний сценарій», короткий список «Корнійчуковської премії», фіналіст фестивалів «Амплуа», «Тижня актуальної п'єси».

Фільм вперше було оприлюднено у 2018 році.

Студія Новаторфільм та Світлана Конощук самостійно організовують покази фільму та творчі зустрічі з дітьми по всій Україні. Особливу увагу надається соціально-вразливим групам населення: дітям з інвалідністю, позбавлених батьківської опіки, багатодітним сім'ям. Неодноразово проводили покази і творчі зустрічі в Донецькій та Луганській областях.

На сьогодні фільм має відзнаки українських та міжнародних фестивалів: «Відкрита Ніч», Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК», «Cinemaway», Linoleum International Contemporary Animation and Media Art Festival, LAS VEGAS GLOBAL FILM CONVENTION (USA), Dadasaheb Phalke International Film Festival (India), Rivne International Film Festival "Dream City", Animator Poland, 25th International Film Festival Golden Beggar (Slovakia), International Film Festival "Cinema and You", Pochatok Film Festival, vii фестиваль молодого кіно «10 муза», The 7th China International Micro-Films Exhibition (China), Cefalù film festival 2019 (Italy), Animator FEST - European Youth Festival of Animated Film (Serbia), KanivFest, BRUKIVKA International film festival is the first Kamianets-Podilskyi, VI International Film Festival Golden Frame, International Children's Film Festival Bangladesh (Bangladesh), кінофестиваль "Світло", International Animation Film Festival Golden Kuker – Sofia (Bulgaria), номінант національної кінопремії «Золота дзига».

За казкою вийшла друком книжка «Як розвеселити Самотність». Книжка потрапила до довгого списку премії BBC книга року 2018, ввійшла до списку книжок, які відзначені експертами конкурсу "Еспресо. Вибір читачів"

Також за казкою авторкою створена п'єса яка реалізується в виставах дитячих театральних колективах.

Коношук Світлана Іванівна (творчий псевдонім Лана Ра)

Дитяча письменниця, сценаристка, драматургиня, художниця. Народилася та мешкає у Києві. Багато років Світлана створює казки для дітей, які паралельно стають п'єсами та кіносценаріями.

В доробку сценаристки є твори за якими створено анімаційні фільми для дітей. Кожен з фільмів має відзнаку українських та міжнародних кінофестивалів:

«Козацька дума про Якіма, віргів та царя Клюка», режисер О. Несененко (2013);

«Казочка про місто Борщів» режисер С. Коваль (2013);

«Як розвеселити Самотність» режисер С. Коваль (2017);

«Козак Варвара та Дніпро» режисер Н. Лімова (2018);

«Місто Лева» режисер С. Коваль (2018)

Також Світлана Коношук (Лана Ра) є авторкою п'єс за якими втілено вистави для дітей:

«Як врятувати країну Мережину» Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр (2017)

«Обережно, Незнайомець!» театр ляльок «Дивосвіт» м. Луцьк (2017)

«Єгорка в країні гудзиків» Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного (2018)

«Королева загублених гудзиків» Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Т. Г. Шевченка (2019)

«Обережно, Незнайомець!» театр «Соломія», м. Коломия (2019)

«Чаклунки-дивачки» постановка дитячим колективом дітей з інклюзією, вадами слуху. Проект отримав підтримку Українського культурного фонду. (2019)

«Чаклунки-дивачки» театр «Чародій» м. Дніпро (2020)

Казки Світлани Коношук з 2003 року обирають для театральних постановок дитячі колективи України, Білорусі, Росії, Естонії

Світлана Коношук є авторкою книжок для дітей: «Математичні пригоди» (1999), «Математична країна» (2000), «Замок чарівників Європи» (2009), «Фантазії круглий год» (2011), «Обережно, Незнайомець!» (2015), «Щоденник котячих мандрів» (2016), «Як розвеселити Самотність» (2018), «Професіонали» (2019).

НОВАТОР · УАФМ

А Н І М А Ц І Й Н А С Т У Д І Я

Конощук Світлана (Лана Ра) має перемоги в літературних фестивалях та конкурсах:

Двічі лауреатка і дипломантка Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», лауреатка VIII Міжнародного бієнале сучасної драматургії Free Theatre; фіналістка фестивалю «Тиждень актуальної п'єси», конкурсу відеопоезії CYCLOP, фестивалів «Амплуа», «Драма.Ua», французько-українського конкурсу «Тандем», фестивалю комедійного мистецтва «ГаШоТю». Її твори увійшли до коротких списків Міжнародного конкурсу п'єс «Время драмы», Міжнародного конкурсу драматургів «Евразия», «Маленькая Ремарка», «Корнійчуковської премії».

З повагою,

Ганна Полоніченко

Директор «Новаторфільм»



Анотація до анімаційного фільму «Як розвеселити Самотність»

Головна героїня історії – конячка Камелія. Весела та життєрадісна. Камелія розуміє, що десь поряд є Самотність і вона аж зовсім не весела. Конячка Камелія вважає, що несправедливо і неправильно, коли хтось сумує. А тому вирушає на пошуки Самотності, щоб розвеселити її.

Дорогою вона зустрічає тих, у кого Самотність часто гостює.

Равлик самотній бо хворіє. Він вважає, що у хворих не може бути друзів. А Самотність хвора і її треба полікувати. Камелія пропонує Равликові поїхати разом.

Дорогою вони зустрічають Мишеня. Мишеня самотнє, бо всіх боїться.

І от вже троє вирушають у подорож та зустрічають Кабанця. Кабанчик жадібний і самотній. Але і він співчуває Самотності і вважає, що їй треба допомогти.

Четверо рятівників потрапляють до темної печери. А може там ховається Самотність? Але в печері вони знаходять голодного Лиса. У нього немає друзів, бо всі його бояться, а Лис виявився вегетаріанцем.

Далі дорогою п'ятеро шукачів зустрічають Птаха. Птах має віртуальних друзів в комп'ютері. Коли комп'ютер знеструмлюється – друзі зникають.

Врешті-решт, всі шестеро на чолі з рішучою конячкою Камелією дістаються високої гори на верхів'ї якої живе Самотність. Сумна і невесела. Чому? Бо з нею ніхто не хоче дружити.

Рятівники пропонують Самотності свою дружбу. Для Самотності це дивно, але вона з радістю погоджується. І всі разом семеро друзів радіють та веселяться.

Казка про те, що навіть Самотність не повинна бути самотньою.

