



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, м. Київ, 02156, тел./факс +38 (044) 3344240
Email: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно ЄДРПОУ 37508051

04.01.2024 № 3216/11-24

На № _____

Денис Іванов
Номер телефону: +380503868395
Електронна пошта:
ivanovdennis007@gmail.com

Про надання інформації

За результатами опрацювання інформаційного запиту (вхідний № 2/4-24-П від 03.01.2024) про надання копій бюджетних запитів Державного агентства України з питань кіно на 2024 рік повідомляємо, що запитана інформація не є інформацією з обмеженим доступом та зафіксована у форматі документу, що не потребує створення нової інформації і знаходиться у вільному доступі на сайті Держкіно:

<https://usfa.gov.ua/documents/byudzhetni-zapyty-i-122>

Додаток на 10 арк

Перший заступник Голови

Юлія ШЕВЧУК

Тетяна Лукашенко 3344240

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2024-2026 РОКИ, Форма БЗ-2 (індивідуальна)

1. Державне агентство України з питань кіно

(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

2. 0419010 0823 Керівництво та управління у сфері кінематографії

(КПКВК)

(КЖКВК)

(найменування бюджетної програми)

Видатки з державного бюджету

Надання кредитів з державного бюджету

3. Ціль державної політики, мета та завдання бюджетної програми

3.1. Ціль державної політики

Формування дієвого українського культурно-інформаційного простору та розвиток кінематографії

3.2. Мета бюджетної програми

Реалізація державної політики у сфері кінематографії

3.3. Завдання бюджетної програми

1. Забезпечення реалізації державної політики у сфері кінематографії.
2. Здійснення державного управління та забезпечення координації діяльності органів виконавчої влади у кінематографічній сфері.
3. Видача державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

4. Находження для виконання бюджетної програми

4.1. Об'єкти за видами надходжень

(тис. грн)

Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	в тому числі: загальний фонд	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	спеціальний фонд					
	з них:					

5. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету

5.1. Видатки

(тис. грн)

Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
2110	Оплата праці	22 637,0	22 147,3	23 342,9	22 147,3	22 147,3
	у тому числі: загальний фонд	22 637,0	22 147,3	23 342,9	22 147,3	22 147,3
	спеціальний фонд					
2120	Надання послуг на оплату праці	4 846,3	4 872,4	3 133,4	4 872,4	4 872,4
	у тому числі: загальний фонд	4 846,3	4 872,4	3 133,4	4 872,4	4 872,4
	спеціальний фонд					
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
	у тому числі: загальний фонд	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
	спеціальний фонд					
2240	Оплата послуг (крім комунальних)	1 048,2	10,0	21,0	30,2	20,2
	у тому числі: загальний фонд	1 048,2	10,0	21,0	30,2	20,2
	спеціальний фонд					
2250	Видатки на відрядження	274,8	25,0	14,0	14,8	14,8
	у тому числі: загальний фонд	274,8	25,0	14,0	14,8	14,8
	спеціальний фонд					
2270	Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	583,3	169,5	190,7	207,1	221,8
	у тому числі: загальний фонд	583,3	169,5	190,7	207,1	221,8
	спеціальний фонд					
2800	Інші поточні видатки	6,0	10,2	10,2	10,2	10,2
	у тому числі: загальний фонд	6,0	10,2	10,2	10,2	10,2
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	у тому числі: загальний фонд	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	спеціальний фонд					

5.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

Структура видатків залишається сталою, нових видатків та показників на 2024 - 2026 роки проти поточного бюджетного періоду не передбачається. Відхилення в обсягах пояснюються збільшенням граничного обсягу за загальним фондом бюджету (КЕКВ 2270).

6. Напрями використання бюджетних коштів

6.1. Видатки за напрямами використання бюджетних коштів

(тис. грн)						
№ сл.	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
1	Забезпечення виконання функцій і завдань пов'язаних на Державне агентство України з питань кіно	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	у тому числі: загальний фонд	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	у тому числі: загальний фонд	29 453,0	27 239,4	28 719,2	27 277,0	27 291,7
	спеціальний фонд					

6.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків за напрямами використання бюджетних коштів та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

Структура видатків залишається сталою, нових видатків та показників на 2024 - 2026 роки проти поточного бюджетного періоду не передбачається. Відхилення в обсягах пояснюються збільшенням граничного обсягу за загальним фондом бюджету (КЕКВ 2270).

3

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1. Результативні показники

(тис. грн)							
№ сл.	Показники	Єдиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
затрат							
1	Кількість відеотехнічних одиниць	од.	42,0	43,0	43,0	43,0	43,0
2	Кількість службових відряджень в межах України	од.		4,0	7,0	4,0	4,0
3	Кількість службових легкових автомобілів	од.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
4	Середня зарплата	єд. в.	941,8	941,8	941,8	941,8	941,8
продукту							
1	Кількість відеопроксятих проєктів нормативно-правових актів	од.	41,0	30,0	52,0	53,0	60,0
2	Кількість відеовиданих державних повідомлень на право розповсюдження і демонстрування фільмів	од.	1 061,0	1 060,0	1 200,0	1 300,0	1 340,0
3	Кількість правових заходів державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії	од.	2,0	2,0	12,0	12,0	12,0
4	Кількість міжнародних кінофестивалів, у яких взято участь	од.	4,0	23,0	12,0	13,0	12,0
ефективності							
1	Кількість опрацьованих проєктів нормативно-правових актів на 1 працівника (5 осіб)	од.	8,0	10,0	10,0	11,0	12,0
2	Кількість відеовиданих державних повідомлень на право розповсюдження і демонстрування фільмів у 1 працівника (5 осіб)	од.	572,0	1 060,0	1 040,0	1 300,0	1 140,0
3	Кількість опрацьованої кореспонденції на 1 працівника (45 осіб) якості	од.	88,0	160,0	165,0	170,0	175,0
1	Частка відеовиданих державних повідомлень на право розповсюдження і демонстрування фільмів у загальній кількості звершень праці в галузі	від.	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
2	Рівень збільшення виробничих, розповсюджувачів та дистрибуторів фільмів у порівнянні з минулим роком	від.	63,0	43,0			

7.2. Пояснення щодо динаміки результативних показників та досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

4

8. Чисельність працівників у бюджетних установах

№ п/п	Категорії працівників	V												(особи)	
		2023 рік (план)				2023 рік (фактично)		2024 рік (план)		2024 рік (план)		2026 рік (план)			
		державний фонд		субв'язаний фонд		державний фонд	субв'язаний фонд	державний фонд	субв'язаний фонд	державний фонд	субв'язаний фонд	державний фонд	субв'язаний фонд		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				
0	Державні саужбовці	4316	1130			4316		4316		4316		4316			
0	Інші працівники	130	130			130		130		130		130			
	Всього працівників	4506	1260			4506		4506		4506		4506			
	з них працівники, оплата праці яких здійснюється також із загального фонду	x	x			x		x		x		x			

9. Державні цільові програми, які виконуються в межах бюджетної програми

Не підлягає заповненню.

10. Інформація про огляд витрат державного бюджету

Не підлягає заповненню.

11. Підстави реалізації бюджетної програми

Закон України від 23.03.2017 № 1977- VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні"

Постанова Кабінету Міністрів України від 26 грудня 2011 № 1399 "Про встановлення ліміту легкових автомобілів, що обслуговують органи виконавчої влади"

Постанова Кабінету Міністрів України від 05 квітня 2014 № 85 "Деякі питання затвердження граничної чисельності працівників апарату та територіальних органів виконавчої влади"

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 № 277 "Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно"

Директор Господарсько-фінансового департаменту
Секретаріату Кабінету Міністрів України

(підпис)

Віталій ШАМРАЙ

(Власне ім'я (ПРИЗВИЩЕ))

БЮДЖЕТНИЙ ЗАПИТ НА 2024-2026 РОКИ, Форма БЗ-2 (індивідуальна)

1. Господарсько-фінансовий департамент Секретаріату Кабінету Міністрів України

(найменування відповідального виконавця бюджетної програми)

2. 0419030 0823 Державна підтримка кінематографії

(КПКЕК)

(КФКВК)

(найменування бюджетної програми)

Видатки з державного бюджету

Надання кредитів з державного бюджету

3. Ціль державної політики, мета та завдання бюджетної програми

3.1. Ціль державної політики

Сприяння збереження, популяризації та розвитку національного кіновиробництва

3.2. Мета бюджетної програми

Розвиток національного кіновиробництва

3.3. Завдання бюджетної програми

1. Забезпечення виробництва національних фільмів, телевізійних серіалів та телевізійних фільмів та забезпечення їх присутності на національному екранному просторі та на світових кіноринокх, проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
2. Оплата фінансового внеску для забезпечення виконання умов міжнародних договорів у сфері кінематографії.
3. Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4. Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

4. Надходження для виконання бюджетної програми

4.1. Обсяги за видами надходжень

(тис. грн)						
Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (підтвержено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
	ВСЬОГО	32 749,6	106 100,0	634 676,4	634 757,5	634 864,5
	в тому числі: загальний фонд	32 749,6	65 950,0	389 676,4	389 757,5	389 864,5
	спеціальний фонд:					
	з них:					
	Доходи	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0
210800	Інші надходження	399,0	21 100,0	45 000,0	45 000,0	45 000,0

4.2. Підстави отримання надходжень спеціального фонду та обґрунтування їх обсягів

Надходження доходів до спеціального фонду державного бюджету України здійснюється за кодами класифікації доходів:

21082100 «Надходження від реалізації майнових прав на використання фільмів, відеонісних матеріалів фільмів та фільмокопій, передбачені пунктом 13 прим. 6 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

21082200 «Платіж, що сплачується суб'єктом кінематографії за розгляд заяв щодо отримання державних субсидій, визначений пунктом 13 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

21082300 «Кошти, що сплачуються суб'єктом кінематографії до державного бюджету у вигляді 50 відсотків прибутків, отриманих від прокату та/або передачі прав на використання фільму, відповідно до пункту 13 прим. 8 частини третьої статті 29 Бюджетного кодексу України».

5. Видатки за кодами економічної класифікації видатків бюджету

5.1. Видатки

(тис. грн)

Код	Найменування	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
2210	Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	399,0	500,0	500,0		
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд	399,0	500,0	500,0		
2240	Облата послуг (крім комунальних)			3 500,0	3 500,0	3 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд			3 500,0	3 500,0	3 500,0
2282	Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
2510	Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	24 622,3	86 164,5	613 576,5	613 576,5	613 576,5
	у тому числі: загальний фонд	24 622,3	74 998,5	582 376,5	582 376,5	582 376,5
	спеціальний фонд		11 200,0	31 200,0	31 200,0	31 200,0
2650	Поточні трансферти урядам іншим державам та міжнародним організаціям		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 900,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		5 200,0	5 300,0	5 800,0	5 900,0
2700	Соціальне забезпечення	7 728,3	10 145,5	7 305,0	7 387,0	7 494,0
	у тому числі: загальний фонд	7 728,3	10 145,5	7 305,0	7 387,0	7 494,0
	спеціальний фонд					
3110	Придбання обладнання і предметів довготривалого використання		1 200,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		1 200,0	1 500,0	1 500,0	1 500,0
	Всього:	32 749,6	106 750,0	634 676,4	634 757,5	634 864,5
	у тому числі: загальний фонд	32 350,6	85 650,0	589 676,4	589 257,5	589 864,5
	спеціальний фонд	399,0	21 100,0	45 000,0	45 500,0	45 000,0

5.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків та впливу цих змін на результативні показники, досягненні мети, виконання завдань бюджетної програми

За рахунок доведеного граничного обсягу загального фонду видатків Держкіно має змогу профінансувати у 2024 році лише виробництво національних фільмів. Для впровадження Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та подальшої реалізації його засади уже в 2023 році необхідно передбачити кошти державного бюджету загальною сумою 1 000 000,0 тис. грн. Національний кінематограф відіграє головну роль в утвердженні історичної пам'яті, глибокого усвідомлення громадянами, передусім молоддю, належності до Українського народу. Сучасні методи доступу до інформації призвели до того, що саме кіномистецтво головним чином формує духовні цінності суспільства. Більше двадцяти років звага до власної кіноіндустрії призвели до катастрофічних наслідків для України - населення Сходу України та Криму, позбавлені самоідентифікації з українською землею сиротили військовий конфлікт, який щодня забирє життя українців. Сьогодні український кінематограф як ніколи потребує популяризації та розвитку, як виховного інструменту, що сприятиме консолідації суспільства і становленню миру на всій території України.

6. Напрями використання бюджетних коштів

6.1. Видатки за напрямом використання бюджетних коштів

(тис. грн)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документального, просвітницьких, анимаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної цінності), фільмів художньої та культурної цінності (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 10% відсотків включно і загальною копійницею вартістю виробництва відновлюючого фільму	2 993,3	23 136,0	247 017,6	239 550,0	521 270,2
	у тому числі: загальний фонд	2 993,3	23 136,0	227 017,6	219 550,0	501 270,2
	спеціальний фонд			20 000,0	20 000,0	20 000,0
2	Виробництво (створення) та розповсюдження відео фільму (прочеого, анимаційного титру), об'єкт якого не може перевищувати 80 відсотків загальної копійницею вартості виробництва відео фільму, за умови підтвердження заявленої цінності в певні квартали, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менше як 26 відсотків загальної копійницею вартості виробництва (створення) відновлюючого фільму	13 003,0	30 970,5	245 186,4	235 948,6	8 229,8
	у тому числі: загальний фонд	13 003,0	30 970,5	245 186,4	235 948,6	8 229,8
	спеціальний фонд					
3	Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійного фільму, одиозитного серіалу, об'єкт якого не може перевищувати 50 відсотків загальної копійницею вартості виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу за умови підтвердження заявленої цінності в певні квартали, необхідних для фінансування виробництва телевізійного фільму, телевізійного серіалу, в обсязі не менше як 30 відсотків загальної копійницею вартості виробництва (створення) відновлюючого телевізійного фільму	1 317,7	12 000,0	39 296,0	56 000,5	2 000,0
	у тому числі: загальний фонд	1 317,7	12 000,0	39 296,0	56 000,5	2 000,0
	спеціальний фонд					
4	Проведення кіножуріями заходів, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як приєднаного місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції		314,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	у тому числі: загальний фонд		314,5	1 020,5	1 020,5	1 020,5
	спеціальний фонд					
5	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою спрявання збереження та популяризації творів вітчизнянства	7 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	у тому числі: загальний фонд	7 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0
	спеціальний фонд					

5

(тис. грн)

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	2022 рік (звіт)	2023 рік (затверджено)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
6	Фінансова підтримка Національного спільного кінематографістів у частині виконання її статутних завдань з метою спрявання розвитку та популяризації кінематографії	108,3	150,0	150,0	150,0	150,0
	у тому числі: загальний фонд	108,3	150,0	150,0	150,0	150,0
	спеціальний фонд					
7	Виплата стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії	7 728,3	6 000,0	6 000,5	6 000,5	6 000,5
	у тому числі: загальний фонд	7 728,3	6 000,0	6 000,5	6 000,5	6 000,5
	спеціальний фонд					
8	Розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом соціальної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламних заходів (незалежно від використання рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	399,0	20 340,0	73 800,0	73 300,0	73 300,0
	у тому числі: загальний фонд		7 440,0	60 000,0	60 000,0	60 000,0
	спеціальний фонд	399,0	12 900,0	13 300,0	12 700,0	12 700,0
9	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування переліку кінопроектів -переможців конкурсного відбору (проведення екстерної експертизи кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)		3 000,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		3 000,0	6 500,0	6 500,0	6 500,0
10	Забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії		5 200,0	5 500,0	5 800,0	5 800,0
	у тому числі: загальний фонд					
	спеціальний фонд		5 200,0	5 500,0	5 800,0	5 800,0
11	Виплата грантів Президента України у галузі кінематографії			3 900,0	3 900,0	3 900,0
	у тому числі: загальний фонд			3 900,0	3 900,0	3 900,0
	спеціальний фонд					

8

(тис. грн)

№ з/п	Напрямок використання бюджетних коштів	2022 рік (факт)	2023 рік (запроєктовано)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7
12	Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка			200,0	200,0	200,0
	у тому числі: загальний фонд			200,0	200,0	200,0
	спеціальний фонд					
13	Виплата стипендій Президента України для молодих митців			1 305,4	1 386,5	1 493,5
	у тому числі: загальний фонд			1 305,4	1 386,5	1 493,5
	спеціальний фонд					
	ВСЬОГО	32 749,6	106 150,0	634 628,4	634 737,5	634 804,5
	у тому числі: загальний фонд	32 330,6	85 350,0	500 676,4	500 757,5	500 804,5
	спеціальний фонд	199,0	21 100,0	45 630,0	45 600,0	45 630,0

6.2. Пояснення щодо запропонованих змін у структурі видатків за напрямками використання бюджетних коштів та впливу цих змін на результативні показники, досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

З метою оптимізації кількості бюджетних програм та повноцінного досягнення поставлених цілей здійснено об'єднання бюджетних програм, спрямованих на державну підтримку кінематографії, а саме об'єднано бюджетну програму за КПКВК 0419060 «Гранти Президента України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів в сфері кінематографії та премії за видатні досягнення у галузі кінематографії» і бюджетну програму за КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії». Всі видатки буде відображено за основною бюджетною програмою програмою.

Також заплановано збільшення видатків за об'єднаною бюджетною програмою за КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії» за рахунок відокремлення виплат стипендій Президента України для молодих митців кінемистецтва з підпорядкування МКПІ відповідно до проєкту акта змін Указів Президента України від 30 грудня 2013 року №717 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні» та від 23 січня 2018 року №13/2018 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кінемистецтва».

7. Результативні показники бюджетної програми

7.1. Результативні показники

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (факт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
заграт							
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробничій та розподільчій (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків вартості загальної комерційної вартості виробництва відповідного фільму), та фінансуються у поточному році	ек.	71,0	60,0	53,0	19,0	38,0
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробничій та розподільчій (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму), та фінансуються у поточному році	ек.	42,0	45,0	23,0	21,0	7,0
3	Загальна кількість телесеріальних фільмів, серій, що знаходяться у виробничій та розподільчій (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму, серії серіалу) та фінансуються у поточному році	ек.	19,0	8,0	8,0	3,0	1,0
4	Кількість кінокомпаній, яким надається державна підтримка	ек.	3,0				
5	Кількість кінокомпаній, які здійснюють заходи на просування (промовні) лекцій в Україні	ек.		1,0	1,0	1,0	1,0
6	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	ек.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
7	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	ек.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
8	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	ек.	17,0	18,0	18,0	18,0	18,0
9	Кількість членів Ради з державної підтримки кінематографії, що отримують стипендії	ек.	2,0	9,0	9,0	9,0	9,0
10	Кількість заснованих грантів Президента України в галузі кінематографії	ек.			3,0	3,0	3,0
11	Кількість державних премій за видатний внесок у розвиток українського кінемистецтва	ек.			1,0	1,0	1,0
12	Кількість стипендій Президента України для молодих митців кінемистецтва	ек.			35,0	35,0	35,0

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (факт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
продукту							
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної комерційної вартості виробництва підготовчого фільму), що завершено у поточному році	ок.	13,0	6,0	24,0	20,0	11,0
2	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	ок.	7,0	3,0	14,0	6,0	5,0
3	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	ок.	2,0				
4	Кількість телевізійних фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 50 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму), які завершено в поточному році	ок.		2,0	2,0	4,0	3,0
5	Кількість заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоційно) локацій України	ок.		1,0	1,0	1,0	1,0
6	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис. грн.	19 500,0	20 187,0	19 020,0	19 310,0	19 500,0
7	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	ок.	62 130,0	60 600,0	62 478,0	61 978,0	66 978,0
8	Кількість проведених культурно-просвітських заходів Національної спілки кінематографістів	ок.	40,0	70,0	115,0	100,0	125,0
9	Кількість проведених заходів Держкіно з популяризації національних фільмів	ок.	28,0	24,0	107,0	110,0	70,0
10	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для формування переліку кінопроектів - переможців конкурсного відбору	ок.		1,0	1,0	1,0	1,0
11	Кількість міжнародних дослідів у сфері кінематографії	ок.		1,0	1,0	1,0	1,0
12	Кількість призначених грантів Президента України в галузі кінематографії	ок.			3,0	3,0	3,0
13	Кількість присуджених Державних премій України ім'ям Олександра Довженка	ок.			1,0	1,0	1,0
14	Кількість присуджених стипендій Президента України для молодих митців кінематографії	ок.			35,0	35,0	35,0

9

(тис. грн)

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (факт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
ефективності							
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної комерційної вартості виробництва фільму)	ок./ок.	40,2	389,6	4 660,7	12 607,9	13 717,0
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму)	тис. грн.	309,6	688,2	10 660,3	11 235,7	1 175,7
3	Середні витрати на виробництво одного телевізійного фільму, серіалу (державна підтримка якого не може перевищувати 50 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму, серіалу)	тис. грн.	151,8	1 500,0	4 912,0	18 666,8	2 000,0
4	Середня вартість збережених оригіналів фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис. грн.	112,7	83,3	80,0	78,2	74,7
5	Середні витрати на проведення одного кінематографічного заходу Національної спілки кінематографістів	ок./тис. грн.	2,2	2,1	1,3	1,2	1,2
6	Середня вартість одного мову в популяризації національних фільмів Держкіно	тис. грн.	22,2	847,5	680,7	666,4	927,8
7	Сума промісної стипендії одному члену Ради з державної підтримки кінематографії	тис. грн.	71,6	53,7	55,6	55,6	55,6
8	Середній розмір одного гранту Президента України у галузі кінематографії	тис. грн.			1 300,0	1 300,0	1 300,0
9	Середній розмір однієї стипендії Президента України для молодих митців кінематографії	тис. грн.			3,1	3,7	3,6
якості							
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної комерційної вартості виробництва підготовчого фільму)	ок.	18,3	10,0	45,3	105,3	28,9
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної комерційної вартості виробництва фільму)	ок.	14,7	6,7	60,9	28,6	71,4

10

№ зп	Показники	Одиниця виміру	2022 рік (звіт)	2023 рік (план)	2024 рік (план)	2025 рік (план)	2026 рік (план)
1	2	3	4	5	6	7	8
3	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	млн.	26,4	19,0	20,8	20,6	20,9
4	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	млн.	29,0				
5	Рівень проведення прем'єрних показів фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	млн.		100,0	100,0	100,0	100,0

7.2. Пояснення щодо динаміки результативних показників та досягнення мети, виконання завдань бюджетної програми

Основною діяльністю Держкіно є проведення конкурсних відборів кінопроектів та подальший їх супровід, яким надається державна підтримка на виробництво та промоцію. Також спільно з громадськими організаціями та продюсерськими компаніями Держкіно, в цей надскладний час, презентує Україну на міжнародних кінофестивалях, організовує фестивалі в Україні та просування українського кіно на міжнародному ринку, бере участь у різноманітних подіях в сфері кінематографії, що завжди викликає не зби яку зацікавленість на міжнародному культурному ринку. Фільми зяті за підтримки Держкіно приймають участь та стають переможцями на найпрестижніших міжнародних кінофестивалях. Навіть під час війни, Держкіно та сфера продовжують свою роботу приймаючи участь у міжнародних кінофестивалях та кіномарафонах, презентуючи Україну, як Європейську державу у міжнародній спільноті.

На сьогоднішній день динаміка результативних показників знизилась в порівнянні з довоєним періодом, адже значна частина фінансування була направлена до резервного фонду державного бюджету з метою підтримки виконання завдань щодо відсічі збройної агресії та життєво необхідних потреб жителів територіальних громад, реалізації заходів територіальної оборони і захисту безпеки населення. Скорочення видатків призвело до зриву строків виробництва фільмів, їх анулювання, їх збереження через необхідність консервації, до втрати підібраних творчих груп фільму та суттєвим відтоком висококваліфікованих спеціалістів за кордон. Частина проєктів переможців конкурсних відборів, являється копродукційними проєктами між Україною та іноземними компаніями. Та не зважаючи на це і на обмежені фінансові можливості, Україна є впізнаваною в усьому світі не лише через події в нашій країні, а й завдяки українському кінематографу. Яскравим прикладом є мультфільм «Мавака», який вийшов в міжнародний прокат, а також ще цілий ряд стріжок українських кіновиробників.

Кіновиробництво є тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досяг значних успіхів. У випадку припинення підтримки кіновиробництва сфера повернеться на першопочетковий рівень свого розвитку, що негативно вплине на імідж країни як на вітчизняному, так і на міжнародному ринку.

Обсяг фінансування на 2024-2026 рр. за програмою 0419030 «Державна підтримка кінематографії» становить 589 676,4 тис. грн., в т. ч. на кіновиробництво 471 500,0 тис. грн. та 56 620,5 тис. грн. на популяризацію фільмів, що в 5,5 разів більше ніж в 2023 р. Планується провести конкурсні відбори щодо документальних фільмів та художніх фільмів про видатних історичних українців, метою яких є підвищення моральної стійкості наших воїнів, настрою населення, популяризації на весь світ терористичних актів росії проти України потрібно створювати нові фільми.

Кіновиробництво є тривалим процесом та є доволі вузькою, але затребуваною ланкою в культурному розвитку суспільства. За останні роки розвиток кіноіндустрії досяг значних успіхів. Збільшення фінансування допоможе в значній мірі підвищити результативні показники та в повній мірі реалізувати цю бюджетну програму.

8. Чисельність зайнятих у бюджетних установах Не підлягає заповненню.

9. Державні цілісні програми, які виконуються в межах бюджетної програми

Не підлягає заповненню.

10. Інформація про огляд витрат державного бюджету

Не підлягає заповненню.

11. Підстави реалізації бюджетної програми

Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію";

Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні";

Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру";

Постанова Кабінету Міністрів України від 03.06.1998 №813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі";

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 " Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення";

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії";

Указ Президента України від 10.09.1994 № 511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка";


Указ Президента України від 20.10.1998 № 1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні";

Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.1994 № 833 "Про Державну премію України імені Олександра Довженка";

Постанова Кабінету Міністрів України від 20.03.2013 №172 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для надання грантів Президента України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів у сфері кінематографії та премій за видатні досягнення у галузі кінематографії";

Проект змін Указів Президента України від 30 грудня 2013 року №717 «Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні» та від 23 січня 2018 року № 13/2018 «Про стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва».

Заступник директора Господарсько-фінансового
відділення Секретаріату Кабінету Міністрів України



(Підпис)

Володимир ГРЕНУХА

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)