



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від 10 жовтня 2023 р. № 1069

Київ

Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів

Відповідно до частини другої статті 15 Закону України “Про кінематографію” Кабінет Міністрів України **постановляє**:

1. Затвердити Положення про Державний реєстр фільмів, що додається.

2. Внести до пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 (Офіційний вісник України, 2014 р., № 59, ст. 1618), такі зміни:

1) підпункт 11 виключити;

2) підпункт 14 викласти в такій редакції:

“14) здійснює контроль за дотриманням суб’єктами кінематографії (крім суб’єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачених у Державному реєстрі фільмів;”.

3. Визнати такими, що втратили чинність, постанови Кабінету Міністрів України згідно з переліком, що додається.

4. Державному агентству з питань кіно забезпечити функціонування Державного реєстру фільмів не пізніше трьох місяців з дня набрання чинності цією постановою.



Прем’єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 10 жовтня 2023 р. № 1069

ПОЛОЖЕННЯ
про Державний реєстр фільмів

1. Це Положення встановлює порядок внесення фільмів українського, іноземного та спільного виробництва (далі — фільми) до Державного реєстру фільмів (далі — Реєстр), а також порядок його ведення.

2. У цьому Положенні терміни вживаються у значенні, наведеному в Законі України “Про кінематографію”.

3. Реєстр призначений для збору, зберігання, обробки, обліку, захисту, відображення, використання, поширення та надання інформації про фільми, які розповсюджуються та/або демонструються на території України.

Створення та функціонування Реєстру, зокрема його програмно-технічних засобів, здійснюється за рахунок коштів державного бюджету, міжнародної технічної допомоги та інших джерел, не заборонених законом. Власником Реєстру, зокрема його програмно-технічних засобів та виключних майнових прав на програмне забезпечення, є держава в особі Держкіно.

Реєстр розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно.

Реєстр функціонує в цілодобовому режимі, крім випадків проведення планових і позапланових профілактичних та/або технічних робіт, пов'язаних із усуненням програмно-апаратних та/або методологічних помилок чи технічного збою в роботі, тривалість проведення яких визначається Держкіно. Інформація про проведення профілактичних та/або технічних робіт з підтримки Реєстру оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно за три календарних дні до дати проведення таких робіт, крім випадків, коли через терміновість проведення таких робіт своєчасне попередження неможливе.

Доступ до Реєстру надається для загального користування на безоплатній основі.

Пошук і перегляд інформації, що міститься в Реєстрі, обробка та захист персональних даних, зазначених у Реєстрі, а також інформування правоволодільця здійснюється відповідно до Законів України “Про захист персональних даних”, “Про публічні електронні реєстри”, “Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах”.

Електронна інформаційна взаємодія Реєстру з іншими електронними інформаційними ресурсами здійснюється відповідно до Порядку

електронної (технічної та інформаційної) взаємодії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 8 вересня 2016 р. № 606 “Деякі питання електронної взаємодії електронних інформаційних ресурсів” (Офіційний вісник України, 2016 р., № 73, ст. 2455; 2021 р., № 52, ст. 3216; 2023 р., № 11, ст. 721), безоплатно із застосуванням засобів технічного та криптографічного захисту інформації та із дотриманням вимог Закону України “Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах”. У разі відсутності технічної можливості для передачі даних електронна інформаційна взаємодія суб’єктів інформаційних відносин може здійснюватися із використанням інших інформаційно-комунікаційних систем із застосуванням у них відповідних комплексних систем захисту інформації з підтвердженою відповідністю за результатами державної експертизи в порядку, встановленому законодавством.

4. Держателем та адміністратором Реєстру є Держкіно, яке забезпечує:

- 1) створення, функціонування та ведення Реєстру;
- 2) схоронність і захист Реєстру та інформації, що міститься в Реєстрі;
- 3) безоплатний цілодобовий доступ до Реєстру на веб-сайті Держкіно;
- 4) оприлюднення інформації, що міститься в Реєстрі, у формі відкритих даних у порядку, встановленому законодавством.

Зберігання інформації, що міститься в Реєстрі, забезпечується Держкіно із обов’язковим застосуванням засобів і технологій резервного копіювання та із дотриманням законодавства у сфері захисту інформації.

5. Внесенню до Реєстру підлягають усі художні, документальні, науково-просвітницькі, освітні, анімаційні, кіно- і відеофільми українського, іноземного та спільного виробництва, які розповсюджуються та/або демонструються на території України.

6. Внесення фільмів до Реєстру здійснює Держкіно.

7. До Реєстру вноситься така інформація:

- назва фільму українською мовою;
- назва фільму мовою оригіналу;
- найменування студії-виробника;
- країна-виробник;
- прізвище, власне ім’я, по батькові (за наявності) режисера-постановника;
- прізвище, власне ім’я, по батькові (за наявності) автора сценарію;
- прізвище, власне ім’я, по батькові (за наявності) композитора;
- прізвище, власне ім’я, по батькові (за наявності) оператора-постановника;

прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) художника-постановника;

метраж фільму;

хронометраж фільму;

кількість серій;

індекс глядацької аудиторії;

розповсюджувач та/або демонстратор фільму на території України;

найменування дистриб'ютора/студії-виробника, що надав (надала) права на розповсюдження та/або демонстрування фільму на території України;

вид прав на розповсюдження та/або демонстрування фільму (згідно з ліцензійним договором);

дата реєстрації фільму;

строк дії прав на розповсюдження та/або демонстрування фільму;

рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування) фільму;

вид фільму (ігровий, неігровий, анімаційний);

колір фільму (монохромний, поліхромний);

рішення експертної комісії з питань розповсюдження та/або демонстрування фільмів при Держкіно (за наявності);

кількість фільмокопій;

мова оригіналу фільму;

мова розповсюдження фільму (дубльовано, озвучено, субтитровано українською мовою; мова оригіналу українська; без тексту);

адаптація для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (так/ні);

додаткова інформація.

8. Для внесення фільму до Реєстру суб'єкт кінематографії, якому належить або який має намір отримати право на розповсюдження та/або демонстрування фільму на території України, надсилає на адресу електронної пошти Держкіно в електронній формі або заповнює відповідну електронну форму на офіційному веб-сайті Держкіно:

1) заяву про внесення фільму до Реєстру (далі — заява) за формою, встановленою Держкіно;

2) інформацію про вид документа (угода, контракт, договір), який підтверджує надання власником виключних прав на фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження та/або демонстрування фільму на

території України, його реквізити, сторони, строк дії. Суб'єкт кінематографії може додатково надати засвідчену в установленому законодавством порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого документа, який підтверджує надання власником виключних прав на фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження та/або демонстрування фільму на території України. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому законодавством порядку копії таких документів у перекладі українською мовою;

3) анотацію до фільму;

4) дані про прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника, продюсера, основного акторського складу;

5) цифровий носій із записом фільму або посилання на електронний ресурс, на якому дубльований (озвучений, субтитрований) державною мовою фільм доступний для перегляду. У разі неможливості надання відповідного цифрового носія або посилання на електронний ресурс допускається можливість перегляду фільму в кінозалі, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України в установленому законодавством порядку представниками Держкіно та членами експертної комісії з питань розповсюдження та/або демонстрування фільмів при Держкіно (далі — експертна комісія), яка утворюється Держкіно.

Відповідальність за достовірність інформації, поданої до Держкіно, для внесення фільму до Реєстру несе суб'єкт кінематографії, який звернувся із заявою (далі — заявник).

9. За результатом розгляду поданих документів протягом п'яти робочих днів із дня подання заяви Держкіно приймає рішення про внесення фільму до Реєстру шляхом видання наказу.

Строк розгляду заяви може бути продовжений на 15 робочих днів у разі необхідності перегляду фільму експертною комісією, про що Держкіно повідомляє заявнику шляхом надсилання листа на адресу електронної пошти, зазначеної в заяві.

10. Під час внесення фільму до Реєстру для кожного фільму встановлюється індекс глядацької аудиторії, залежно від якого визначаються умови розповсюдження та/або демонстрування фільму суб'єктами кінематографії, винятки становлять суб'єкти у сфері аудіовізуальних медіа (для суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа індекс глядацької аудиторії — рекомендований). Умови розповсюдження та/або демонстрування фільмів суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, внесених до Реєстру, визначаються Законом України “Про медіа”.

Індекссами фільмів, що не мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“ДА” (дитяча аудиторія) — індекс, що встановлюється для фільмів, які спеціально створені для дітей і доступні за сюжетом для дитячого сприйняття. Такі фільми характеризує відсутність грубості, насильства, жорстокості, непристойних виразів у будь-якій формі;

“ЗА” (загальна аудиторія) — індекс, що встановлюється для фільмів, які розраховані на сімейний перегляд та порушують теми, що однаково цікаві та зрозумілі більшості глядачів, окрім дітей віком до 6 років. У них забороняється демонстрування будь-яких сцен, що містять натуралістичний показ жорстокості та насильства. Реалії складної дійсності повинні відображатися з максимальною умовністю.

Індексами фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“12” — індекс, що встановлюється для фільмів, перегляд яких можливий дітьми від 12 років тільки у присутності батьків у зв’язку з тим, що такі фільми можуть містити деякі сцени, які батьки вважатимуть неприйнятними для самостійного перегляду дітьми;

“16” — індекс, що встановлюється для фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 16 років у зв’язку з тим, що фільми можуть містити такі сцени з обмеженим ступенем насильства та жорстокості, як бійки, застосування зброї без надмірного кровопролиття, обмежене зображення нещасного випадку або катастрофи, а також сцени, що включають короткі та епізодичні зображення оголеності, епізодичне використання ненормативної лексики, що присутні в оригіналі за задумом режисера і необхідні для розвитку сюжету. Такі сцени повинні бути короткими за хронометражем (до трьох хвилин) та їх необхідність повинна бути виправдана логікою сюжету. Встановлення зазначеного індексу допускається для фільмів, які мають художню цінність, створені з урахуванням сучасних напрямів кіно або молодіжної субкультури;

“18” — індекс, що встановлюється для фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 18 років у зв’язку з тим, що такі фільми можуть містити сцени насильства, жорстокості, зображення катастроф, жахів, відвертої оголеності, імітації інтимних стосунків. Їх наявність повинна бути виправдана логікою сюжету та втілена на екрані з максимальним ступенем умовності.

11. Внесення до Реєстру інформації здійснюється посадовою особою Держкіно на підставі наказу Держкіно про внесення фільму до Реєстру. Інформація вноситься до Реєстру державною мовою. У разі коли використання літер української абетки призводить до спотворення інформації, можуть використовуватися латинські літери, розділові знаки та символи, арабські та римські цифри. Інформація формується автоматично на підставі адміністративних/реєстраційних дій за заявами, поданими заявниками.

Новий запис у Реєстрі створюється в тому разі, коли фільм реєструється вперше. У разі перегляду умов розповсюдження та/або демонстрування фільму інформація вноситься до поточного запису в Реєстрі одночасно з описом внесених змін.

12. У разі коли фільм вже внесено до Реєстру за заявою іншого суб'єкта кінематографії, Держкіно залишає заяву без розгляду.

13. Особа, якій належить право на розповсюдження та/або демонстрування на території України фільму, який вже внесено до Реєстру, або яка має намір отримати таке право, може звернутися до Держкіно із заявою про перегляд умов розповсюдження та/або демонстрування фільму, складеною в довільній формі, із зазначенням причини такого звернення.

14. У разі продовження строку дії прав на фільм, визначеного угодами (контрактами, договорами), заявник подає заяву в довільній формі до Держкіно разом із документами, що підтверджують продовження такого строку. За результатом розгляду поданих документів Держкіно в разі необхідності вносить відповідні зміни до Реєстру протягом 10 робочих днів.

15. За внесення фільму до Реєстру справляється плата у розмірі 5 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому подаються документи для внесення фільму до Реєстру.

16. Кошти, отримані за внесення фільмів до Реєстру, зараховуються до державного бюджету.

17. Держкіно ухвалює рішення про відмову у внесенні фільму до Реєстру за наявності щонайменше однієї з таких підстав:

заява чи інші документи, подані заявником, не відповідають вимогам Закону України "Про кінематографію" та цього Положення;

у фільмі є заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу, розв'язування або ведення агресивної війни або воєнного конфлікту; до порушення територіальної цілісності України, ліквідації незалежності України чи інформація, яка їх виправдовує чи пропагує; інформація, що принижує або зневажає державну мову; висловлювання, що розпалюють ненависть, ворожнечу або жорстокість до окремих осіб чи груп за національною, расовою чи релігійною ознакою; пропаганда або заклик до тероризму та терористичних актів чи інформація, що їх виправдовує або схвалює; матеріали, що заохочують сексуальну експлуатацію та насильство над дітьми, демонструють статеві відносини дітей, використовують образ дітей (візуальний запис образу дітей) у видовищних заходах сексуального чи еротичного характеру; пропаганда вживання наркотичних засобів, психотропних речовин, що підтверджується висновком експертної комісії;

одним із учасників фільму є фізична особа, включена до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, який складає, оприлюднює та оновлює МКІП на підставі звернень Ради національної безпеки і оборони України, СБУ, Національної ради з питань телебачення і радіомовлення;

наявні обставини, передбачені частинами першою — четвертою статті 15¹ Закону України “Про кінематографію”.

18. Рішення про відмову у внесенні фільму до Реєстру оформлюється листом Держкіно та протягом трьох робочих днів надсилається на адресу електронної пошти, зазначеної в заяві.

19. Фільм може бути виключено з Реєстру рішенням Держкіно в разі:

виявлення в поданих заявником документах недостовірної інформації;

виявлення обставин, передбачених частиною третьою статті 15 Закону України “Про кінематографію”, після внесення фільму до Реєстру, зокрема внесення одного з учасників фільму до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, який оприлюднений в установленому порядку.

20. Рішення про виключення фільму з Реєстру оформлюються наказом Держкіно, про що протягом трьох робочих днів Держкіно інформує заявника шляхом надсилання листа на адресу електронної пошти, зазначеної в заяві.

21. Рішення Держкіно про відмову у внесенні фільму до Реєстру, про виключення фільму з Реєстру можуть бути оскаржені в судовому порядку.

22. Не потребують внесення до Реєстру:

фільми, що демонструються на некомерційних і професійних показах, організованих творчими спілками, закладами вищої освіти;

фільми, що демонструються на міжнародних кінофестивалях, у рамках Днів українського кіно, які проводяться на території України за погодженням із Держкіно;

кіно- і відеопродукція із записами театральних вистав, концертів, інформаційних, музичних, розважальних, спортивних, освітніх програм і реклами фільмів.

23. Фільми із встановленими індексами обмеження глядацької аудиторії розповсюджуються та/або демонструються з дотриманням таких вимог:

1) продаж примірників фільмів на відеоносіях здійснюється за умови наявності на них інформації про індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, із обов’язковим попередженням споживача про встановлені обмеження;

2) демонстрування фільмів кіновидовищними закладами здійснюється з обов'язковим зазначенням індексів фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, а саме:

“16” — показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 16 років;

“18” — показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 18 років.

Інформацію щодо встановлених індексів глядацькою аудиторії необхідно розміщувати у загальнодоступних місцях кіновидовищного закладу (касові зони, банери, інформаційні стенди, квитки тощо);

3) демонстрування фільмів аудіовізуальними медіа, зокрема нелінійними, регулюється Законом України “Про медіа”.

Відповідальність за порушення встановлених вікових обмежень щодо демонстрування фільмів несе суб'єкт кінематографії, який здійснює розповсюдження та/або демонстрування фільму.

24. Суб'єкти кінематографії, які здійснюють розповсюдження та/або демонстрування фільму, зобов'язані дотримуватися вимог, визначених пунктом 23 цього Положення.

25. Порушення умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів відповідно до частини шостої статті 15¹ Закону України “Про кінематографію” тягне за собою застосування до суб'єктів господарювання, які здійснюють таке розповсюдження та/або демонстрування фільму (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), адміністративно-господарських санкцій у вигляді накладення адміністративно-господарського штрафу.

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 10 жовтня 2023 р. № 1069

ПЕРЕЛІК
постанів Кабінету Міністрів України, що втратили чинність

1. Постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 “Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253).
2. Постанова Кабінету Міністрів України від 28 березня 2001 р. № 294 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2001 р., № 13, ст. 554).
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 15 жовтня 2004 р. № 1371 “Про внесення зміни до пункту 22 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2004 р., № 42, ст. 2769).
4. Пункт 2 постанови Кабінету Міністрів України від 16 січня 2006 р. № 20 “Деякі питання порядку розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2006 р., № 3, ст. 89).
5. Пункт 1 змін, що вносяться до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів і до Положення про Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 7 березня 2006 р. № 251 “Питання Державної служби кінематографії” (Офіційний вісник України, 2006 р., № 10, ст. 622).
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 21 червня 2010 р. № 551 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2010 р., № 50, ст. 1663).
7. Пункт 2 змін, що вносяться до постанов Кабінету Міністрів України, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 3 серпня 2011 р. № 828 (Офіційний вісник України, 2011 р., № 59, ст. 2368).
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2012 р. № 168 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2012 р., № 18, ст. 659).

9. Пункт 1 змін, що вносяться до постанов Кабінету Міністрів України, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 27 травня 2015 р. № 333 “Про ліквідацію Національної експертної комісії з питань захисту суспільної моралі” (Офіційний вісник України, 2015 р., № 44, ст. 1380).

10. Постанова Кабінету Міністрів України від 2 грудня 2015 р. № 1143 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2016 р., № 3, ст. 163).

11. Постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2017 р. № 16 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2017 р., № 10, ст. 300).

12. Постанова Кабінету Міністрів України від 3 жовтня 2018 р. № 812 “Про внесення змін до пункту 8 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2018 р., № 80, ст. 2684).

13. Постанова Кабінету Міністрів України від 26 січня 2022 р. № 54 “Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів” (Офіційний вісник України, 2022 р., № 12, ст. 655).
